

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente_____DEMICHIELIS CLAUDIO_____
classe_____5G_____
materia_ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE_

Caratteri generali del Romanticismo. Il viandante sul mare di nebbia di Friedrich, L'incubo di Füssli.

I pittori di paesaggio del Romanticismo inglese: Constable e Turner.

I pittori del romanticismo francese: Géricault e Delacroix.

Francesco Hayez e la pittura storico patriottica.

Camille Corot e la Scuola di Barbizon.

Il Realismo francese: Courbet e Millet.

I Preraffaelliti.

I Macchiaioli.

L'architettura nella seconda metà dell'Ottocento: l'architettura del ferro, Alessandro Antonelli, il restauro stilistico di Viollet-le-Duc.

L'Impressionismo. caratteri generali.

Edouard Manet.

Claude Monet.

Edgar Degas.

Pierre-Auguste Renoir.

La scultura nella seconda metà dell'ottocento: Medardo Rosso e Auguste Rodin.

Tendenze postimpressioniste.

Paul Cézanne.

Il Pointillisme di Georges Seurat.

Paul Gauguin.

Vincent van Gogh.

Henri de Toulouse-Lautrec.

Henri Rousseau il Doganiere.

Il Simbolismo, alcune opere di Moreau, Redon e Böcklin.

Il Divisionismo italiano: Giovanni Segantini, Il Quarto stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

L'Art Nouveau, caratteri generali. Lo Stile Guimard, Casa Tassel a Bruxelles. La Secessione viennese.

Gustav Klimt. La Scuola di Glasgow di Charles Rennie Mackintosh. Gaudì e il Modernismo catalano.

Il Liberty in Italia

Le Avanguardie del Novecento.

I Fauves.

Henri Matisse. Picasso: la vita, i periodi blu e rosa, Les Demoiselles d'Avignon.

Picasso: i periodi del Cubismo, le fasi successive, Guernica.

La scultura cubista.

Edvard Munch.

L'Espressionismo tedesco: Kirchner e il gruppo Die Brücke.

Il Futurismo. Umberto Boccioni.

Artisti del Futurismo: Giacomo Balla, Carlo Carrà, Fortunato Depero e Antonio Sant'Elia.

Ripasso di geometria descrittiva in vista del test di ammissione al Politecnico di Torino

Il gruppo Der Blaue Reiter.

Kandinskij e l'Astrattismo.

Le Avanguardie russe: il Suprematismo e il Costruttivismo

Piet Mondrian e il Neoplasticismo

Il Bauhaus. La nuova sede del Bauhaus di Gropius a Dessau. Il Razionalismo. Il Padiglione di Mies van der Rohe a Barcellona.

Le Corbusier.

Frank Lloyd Wright e l'architettura organica.

Il Dadaismo. Marcel Duchamp.

Il Surrealismo.

Giorgio de Chirico e la Pittura Metafisica.

Cuneo, lì 10/06/2026

Firma del Docente: 